

El Nuevo Herald > Galería > Artes y Letras

# Artes y Letras

Martes, 05.05.09 Bienvenido estimado visitante Ingresar Registrarse

Actual: 85°  
86° / 68°  
El tiempo

ENTREGA A DOMICILIO  
sábado y domingo  
de El Nuevo Herald  
6 meses por \$20

Artes y Letras | Salud | Cocina | En Familia | Viajes | Estilo | Columnistas

Publicado el domingo, 05.03.09 [compartir](#) [enviar por email](#) [imprimir](#) [comentarios](#) [reimpresiones](#)

RUTAS DEL ARTE

## Fotografías y poemas en Espacio Abierto del CCE

BY ADRIANA HERRERA  
ESPECIAL/EL NUEVO HERALD

*Trastienda de soledades*, una exhibición con fotografías de Ena "LaPitu" Columbié, y Erika Ruiz, y con los poemas de Germán Guerra --inscritos en las paredes del Centro Cultural Español de Miami-- es la última muestra del programa *Espacio abierto*, que se realizó durante el mes de abril y permanecerá hasta mañana.

María del Valle, directora del CCE, comentó que esta iniciativa tuvo tanta acogida entre la comunidad que se repetirá anualmente. *Espacio abierto* surgió como una convocatoria dirigida a a los artistas locales que no están representados en galerías y que no habían exhibido con antelación en el Centro. Se recibieron alrededor de 25 propuestas. "Nos interesaba mostrar no sólo obras de artistas, sino proyectos con una propuesta que generara espacios de pensamiento y diálogo".

En el caso de *Soledades*... el tema urbano se aborda desde una perspectiva ajena a los centros hegemónicos. En esta ocasión, no son las figuras estelares de Ocean Drive, sino los marginados de Miami, los que carecen de hogar, los ancianos que viven aislados de las escenas fastuosas los personajes que Columbié retrata. Igualmente Ruiz descubre los horizontes desolados de Caracas, los rostros de los olvidados. Pero las fotografías, según del Valle, tienen una estética que dignifica, que devuelve justamente la plena visibilidad al rostro de estos seres marginales. En cuanto a las imágenes verbales de ese buen poeta que es el cubano Germán Guerra, surgieron justamente de un diálogo con la obra de Columbié. Quienes están familiarizados con sus poemas conocen su pluma certera: "Una mujer y un hombre/ tatuándose de espanto/ y afuera está lloviendo/ hasta el final del tiempo".

HARDCORE ART CONTEMPORARY

SPACE EN SHANGHAI

Hardcore Art Contemporary Space de Wynwood, presentó a ocho de sus artistas en *Art Shanghai*. Andreina Fuentes, directora de la galería, destacó que China es una plataforma importante para el lanzamiento de artistas. En el pabellón latinoamericano de la feria su *alter ego*, la artista Nina Dotti, planeaba realizar un *performanceHotflashes Bar*, que ya ha presentado en otras ferias como ArteAméricas 2006 o Circa 2007. Pero el bar fue "desmatelado abruptamente" aunque los organizadores de este pabellón la habían invitado a realizar el *performance*. Paralelamente, Fuentes llevó al Centro de Arte Contemporáneo de Shanghai el proyecto *Wynwood Land in Shanghai* con las obras de ocho de los artistas que presenta: "En la propuesta --comentó Fuentes-- estuvieron Grimanesa Amoros, Nela Ochoa, Ani Villanueva y Pepe López con sus instalaciones. Andrés Michelena presentó sus papeles de sellos sobre papel chino, y también exhibió los videos de Richard Garet y Juan Requena".

[adrianaherrera@aol.com](mailto:adrianaherrera@aol.com)

recomendar enviar por email imprimir compartir buzz up!

Por favor ingrese al sistema para hacer su comentario

El Nuevo Herald se complace en ofrecerle a sus lectores la oportunidad de compartir experiencias e intercambiar observaciones sobre lo que publicamos diariamente en nuestra edición digital.

Los instamos a participar en nuestros debates de manera abierta y franca, pero sin hacer juicios hirientes o fuera de orden. Nos reservamos el derecho a eliminar las opiniones que no cumplan estas normas. Algunos de los comentarios que usted hace pueden ser reproducidos en el diario impreso o en otras páginas de nuestro sitio.

Muchas gracias por compartir sus puntos de vista.

Para hacer comentarios debe [registrarse en elNuevoHerald.com](#) la primera vez. Lo que escriba estará debidamente identificado con su nombre de usuario. ¿Todavía no se ha registrado? [Clic aquí](#) -- para hacerlo ahora mismo.

Noticias Recientes  Archivos

[Get listed here](#)

### Más Artes y Letras

- Rachel Henriot: globalización, consumo, e identidad contemporánea
- Fotografías y poemas en Espacio Abierto del CCE
- Juan Cueto-Roig: 'ganado el pan, el verso'
- 'Purgatorio': Un desaparecido argentino regresa
- IGNACIO T. GRANADOS
- NOTAS ALTAS Y BAJAS

Más

### Videos

RSS | MY Y! | [Mi Yahoo](#) | [Noticias por correo electrónico](#) | [Movil](#)

Acerca del Nuevo Herald | Acerca de McClatchy | Contáctenos | Políticas de privacidad y condiciones de uso | Publicidad

Socios: Miami Herald | Miami.com | Más

Copyright 2009 Miami Herald Media Co. Todos los derechos reservados.