



CENTRO DE ARTE
TOMÁS Y VALIENTE



FASHION ART ART FASHION

by Manuel Fernández

FASHION ART
ART FASHION
by Manuel Fernández

Del 28 de abril al 18 de septiembre de 2011





FASHION ART

Aísa, Anuca Alemany, Uiso Amorós, Grimanesa Ando, Teruhiro Andrino, Olga Andueza, Juana ANZO Baltasar, Ángel Cabrera, Ruperto Canogar, Rafael Cardarelli, Jorge Cárdenas, Guillermo Castillo, Juanjo Chillida Belzunce, Eduardo Ciria, José Manuel Copete, Pilar Cuesta, Paco Davidova, Eva De Felipe, Antonio dEmo Diez, Ana Isabel Duclos, Cristina Escamilla, Mavi Fernández, Genoveva Fierro, Facundo Fuentes Fuertes, Rubén Genovés, Juan González, Pepe Gorriarena, Carlos Guzmán, Verónica Hortelano, El Hurtado, Pamela Ibarrola, Agustín Jaramillo, Mari Paz JARR Leele, Ouka Límite, Equipo Milson, Lezlie Martínez, Iñaki Navarro, Miquel Negueroles, Elena Nicolau, Francisco Sebastián Noguera, Pablo Paccha, Wilson Pombo, Diego Sánchez, Martha Sanleón, José Sinclair, Olga Siquier, Pablo Toral, Tabo Trujillo, Guillermo Úrculo Valdés, Manolo Velarde, Jorge Zabell, Simón Zurita, Jesús



“La propuesta es desprejuiciada pero no irreverente de Manuel Fernández retoma una antigua alianza entre los valores permanentes del arte y la temporal seducción del diseño de moda.”

EL LITORAL, Colombia

GRIMANESA
amorós

Precious Nipples, 2011
técnica mixta
PERÚ



Nació en 1962 en Lima. Vive y trabaja en Nueva York. Grimanesa Amorós es una artista interdisciplinaria, con diferentes intereses en campos como la historia social,

la investigación científica y la teoría crítica, que han tenido gran influencia en su trabajo. A menudo utiliza la escultura, el video y la iluminación, para crear trabajos que aclaran nuestras nociones de identidad personal y de comunidad. Amorós utiliza su arte como un elemento de empoderamiento, para involucrar a espectadores de diferentes orígenes y comunidades.

AMORÓS ha recibido varias becas, que incluyen la Fundación Nacional para the National Endowment for the Arts Visual Artist Fellowship (Washington, DC), The Travel Grant Fund for Artists, NEA Arts International, (New York, NY), The Bronx Museum for the Arts:Aim Program (Bronx, NY) and The Louis Comfort Tiffany Foundation "Participant Biennial Competition" (New York NY). También recibió el X Tumi USA Award (Miami, FL) y la residencia artística de Art Omi (Columbia County, NY), Santa Fe Art Institute (Santa Fe, NM), The Virginia Center for the Creative Arts (Amherst,VA), Artspace (Raleigh, NC) and Centrum Arts (Port Townsend, WA). Además, sus obras han sido seleccionadas para the Art in Embassies Program of the U.S. Department of State en Ankara, Turquía (2001) y Lima, Perú (2003).

Amorós ha exhibido su obra en los Estados Unidos, Europa y América Latina. Entre sus exposiciones más importantes pueden destacarse Big Screen Project (New York, NY), Allure of the Seas (Turku, Finland), Hot Art Basel (Basel, Switzerland), Son Espace Gallery (Girona, Spain), No Longer Empty, Museo Del Barrio:Tapestry (Harlem, NY), The Lab Gallery Rogersmith (New York, NY), tribeca ISSEY MIYAKE Headquarter (New York, NY), Hudson Valley Center for

Contemporary Art (Peekskill, NY), aka Rittenhouse (Philadelphia, PA), Jamaica Center For The Arts & Learning (Queens, NY), Varna Festival of Visual Arts, 5th edition (Bulgaria), Hostos Center for the Arts & Culture (Bronx, NY), The Lee Building (New York, NY), Hudson River Healthcare Center (Peekskill, NY), Artspace (Raleigh, NC), Hardcore Art Contemporary Space (Miami, FL), and R&F Gallery (New York, NY). La mayoría de exposiciones colectivas recientes incluyen: Slag Gallery (New York, NY), Primo Piano LivinGallery (Leece, Italy), CIFO (Miami, FL), Artspace (Raleigh, NC), Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, UBS Art Gallery (New York, NY), The Museum of the Americas (Washington, DC), Athens Institute for Contemporary Art (Athens, GA), SITE Santa Fe, Monothon 16 (Santa Fe, NM), y Free Manifesta Biennial (Frankfurt, Germany).

Ha participado en numerosos festivales de cine y ferias de arte: Tina B (Venezia, Italy y Prague, Czech Republic) Videoholica (Varna, Bulgaria), Hot Art Basel (Basel, Switzerland), Pinta (New York, NY), Shanghai Art Fair (Shanghai, China), CIRCA (San Juan, Puerto Rico), Art Scope (Basel, New York, Miami), DiVA (Paris, France), LOOP Fair (Barcelona, Spain), Pulse Miami, Gallerie Anita Beckers, Art Forum Berlin, Germany New Media Festival, Hardcore Art Contemporary Space, (Miami, FL) BAC '07 (Barcelona, Spain), Sequences Athens Video Art Festival (Athens, Greece), Optica (La Paz, Bolivia, Buenos Aires, Córdoba, and Gijon, Spain), Aqua Art Miami (Miami Beach, FL),

YEAR_06 Projects (London, UK) y ha dado incontables conferencias.



Gran parte de sus piezas están en exhibición permanente en colecciones públicas y privadas.

grimanesa
AMOROS
(1962 / Perú)



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalia de Cultura

Konecta
fundación

atrezzo
MANNEQUINS



PERONDA
CERÁMICAS

DELPHOSS
Diseño y fabricación de mobiliario