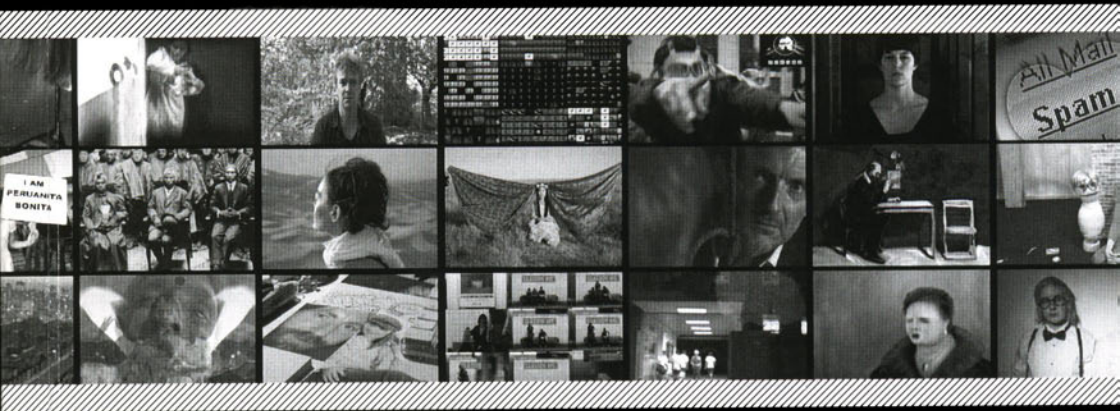


0² VIDEOAKT

INTERNATIONAL VIDEOART BIENNIAL



16-22 / 05 / 2011
HOTEL AMISTER
Barcelona

Contingut Contenido Content

6 PRESENTACIÓ / PRESENTACIÓN / PRESENTATION

10 Sobre el premi / Sobre el premio / About de prize AMISTER ART FRIENDY

12 HOMENATGE A / HOMENAJE A / TRIBUTE TO ROBERT CAHEN

16 Textos de la seva obra / Textos sobre su obra / Texts of his work

19 Antoni Mercader

20 SECCIÓ A CONCURS / SECCIÓN A CONCURSO / COMPETITION SECTION

22 Guanyadors / Ganadores / Winners

26 Seleccionats / Seleccionados / Chosen

36 Jurat/ Jurado / Jury

42 CONVIDATS / INVITADOS/ GUESTS

44 Comissariats internacionals / Comisariados internacionales / Internacional curated

78 Comissariats nacionals / Comisariados nacionales / National curated

114 Secció plasma / Sección plasma / Plasma section

122 Malverde sel.lecció / Malverde selección / Malverde selection

126 PATROCINADORS / PATROCINADORES / SPONSORS

0² VIDEOAKT
INTERNATIONAL VIDEOART BIENNIAL



² VIDEOAKT
INTERNATIONAL VIDEART BIENNIAL



16-22 / 05 / 2011
HOTEL AMISTER
Barcelona

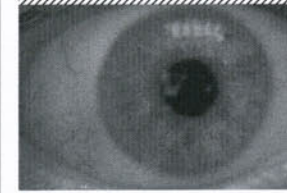
Secció plasma
Sección plasma
Plasma section
HOTEL AMISTER

17- 19/05/2011
HOTEL AMISTER
Av. Roma 93/95



Secció Plasma > Sección Plasma > Plasma section

GRIMANESA AMORÓS
Preoccupation
Perú



18/05/2011
Hotel Amister

Estic preocupada amb el que es pot veure i el que atrau la nostra mirada. Em sembla fascinant que el cos d'una dona sigui captivador, més enllà de tota comparació. Quan es mou a través d'un espai, tots els ulls estan posats en ella. Seductora per elecció o víctima de les mirades dels espectadors, en cap cas podem treure-li els ulls de sobre.

BIOGRAFIA

Grimanesa Amorós és una artista interdisciplinària amb diversos interessos en els camps de la història social, la investigació científica i la teoria crítica, que han influït molt en la seva feina. Sovint fa ús de l'escultura, vídeo i il·luminació per crear obres que lumen les nostres nocions de la identitat personal i comunitària. Amorós utilitza el seu art com un agent per a l'empoderament d'involucrar els espectadors de tots els orígens i diferents comunitats. Va néixer a Lima, viu i treballa a Nova York.

Estoy preocupada con lo que se puede ver y lo que atrae nuestra mirada. Me parece fascinante que el cuerpo de una mujer sea cautivador, más allá de toda comparación. Cuando se mueve a través de un espacio, todos los ojos están puestos en ella. Seductora por elección o víctima de las miradas de los espectadores, en ningún caso podemos quitarle los ojos de encima.

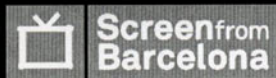
BIOGRAFIA

Grimanesa Amorós es una artista interdisciplinaria con diversos intereses en los campos de la historia social, la investigación científica y la teoría crítica, que han influido mucho en su trabajo. A menudo hace uso de la escultura, vídeo e iluminación para crear obras que iluminan nuestras nociones de la identidad personal y comunitaria. Amorós utiliza su arte como un agente para el empoderamiento de involucrar a los espectadores de todos los orígenes y diferentes comunidades. Nació en Lima, vive y trabaja en Nueva York.

I am preoccupied with that which can be seen and what attracts our gaze. I find it fascinating that the body of a woman is captivating beyond comparison. As she moves through a space all eyes fall on her. She is alluring by choice or is victimized by the glares of onlookers, either way we cannot take our eyes off her.

BIOGRAPHY

Grimanesa Amorós is an interdisciplinary artist with diverse interests in the fields of social history, scientific research and critical theory, which have greatly influenced her work. She often makes use of sculpture, video, and lighting to create works that illuminate our notions of personal identity and community. Amorós utilizes her art as an agent for empowerment to involve viewers from all different backgrounds and communities. She was born in Lima, lives and works in New York City.



ÁMISTER
HOTEL & APARTMENTS
BARCELONA