

## 艺术 + 文化

## 商业 + 金融

## 生活方式

## 媒体 + 科技

## 趋势

艺术 拍卖 设计 市场营销 媒体 运动 旅行



## 精日专访：秘鲁装置艺术家阿莫罗斯的中国行

格里玛尼萨·阿莫罗斯(Grimanesa Amoros)是一位美貌与才华兼备的前卫艺术家。这个月她将在中国展开艺术之旅，精日传媒很荣幸能在她百忙之中与其做简短访谈，了解她的背景故事及对这趟中国行的期待。

May 15, 2013



输入您的邮箱

订阅

## 活动

MAY  
08

第二届中国旅游零售大会

MAY  
14

让品牌更响亮 让服务更周到

MAY  
22

2013精品酒店峰会

## 精日作家



Erica Ji  
大师级艺术品家具集结地  
—Unique, The Difference



Victoria Hsiao  
黛安·冯芙丝汀宝—最精彩的女人

艺术 + 文化

商业 + 金融

生活方式

媒体 + 科技

趋势

艺术 拍卖 设计 市场营销 媒体 运动 旅行

## 精日专访：秘鲁装置艺术家阿莫罗斯的中国行

By 精日传媒

Published: May 15, 2013



格里玛尼萨·阿莫罗斯

格里玛尼萨·阿莫罗斯(Grimanesa Amoros)是一位美貌与才华兼备的前卫艺术家，拥有广泛的兴趣并热爱旅游，从小在家乡秘鲁即展示过人的艺术天分与热情。她曾获得世界文化遗产基金会 (World Monuments Fund) 的青睐，并入选美国国务院在土耳其(2001年)和秘鲁利马(2003年)的大使馆艺术计划，更参与过上海艺博会。

阿莫罗斯的作品在国际上颇具好评。这个月她将在中国展开艺术之旅，精日传媒很荣幸能在她百忙之中与其做简短访谈，了解她的背景故事及对这趟中国行的期待。

**精日传媒：非常感谢你接受我们的访问，你是什么时候开始梦想成为艺术家的？为什么？**

Grimanesa Amoros (GA)：我住在纽约，但在秘鲁的首都利马长大，秘鲁的经验成为我艺术概念上很基础的一个部分，同时我也去世界各地装置我的作品，在博物馆、艺廊或是公共空间，这些旅游经验都给我很多的创作灵感。

自然的风景和光线的变化，是我在创造灯光装置所会考虑的两个重要因素。我用我的艺术和观者分享我在秘鲁的经验，或是任何吸引我注意的事物；我的艺术不只局限于秘鲁或是美国，而是世界性的。当观者看着任何一件我的灯光装置时，我希望他们想到与看到的是属于自己的世界。

输入您的邮箱

订阅

### 头条新闻

精日专访：秘鲁装置艺术家阿莫罗斯的中国行

格里玛尼萨·阿莫罗斯(Grimanesa Amoros)是一位美貌与才华兼备的前卫艺术家。这个月她将在中展开艺术之旅，精日传媒很荣幸能在她百忙之中与其做简短访谈，了解她的背景故事及对这趟中国行的期待。

### 2013精品酒店峰会

随着小型独立酒店和大型跨国酒店如火如荼地在全世界兴建，精品酒店产业正在崛起。因此，2013精品酒店峰会 (Boutique Hotel Summit 2013) 对在酒店行业的精英们将会是一个不容错过的活动。

### 奢侈品电商信息：母亲节特别活动

从5月9日开始，针对母亲节，大批商家纷纷推出了特别活动，包括Coach, Ritz-Carlton, Guerlain, Sephora以及Chow Tai Fook。

### 中国新藏家有望掀起国际艺术市场热潮

佳士得纽约近日举行的印象派和现代艺术拍卖上，法国艺术家Chaim Soutine于1927年创作的《Le Petit Patissier》以超出1800万美元的价钱被成功拍卖，成为该艺术家个人拍卖的最高纪录，超过了2007年在苏富比创下的1720万美元的最好

精日传媒：在秘鲁首都利马长大，你的家乡利马对你的艺术有哪些影响？

GA：我童年的家位于秘鲁的海边，这使我对大海的美有深深的迷恋：从潮汐的颜色到海浪所激起的泡沫与浪花，总是非常吸引我。

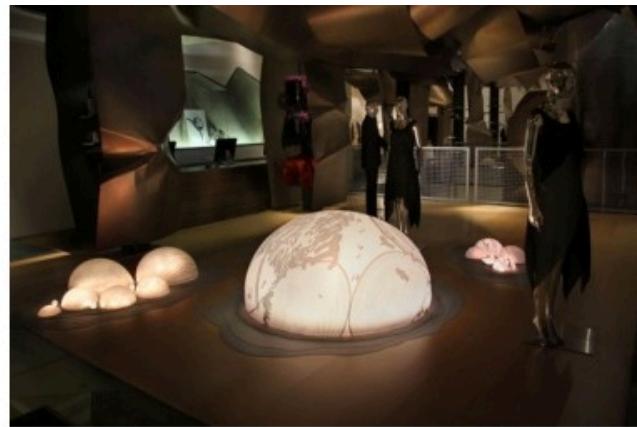
秘鲁的外海是著名的普诺，乌罗什群岛。乌罗什群岛是由在迪迪喀喀湖生长的托托拉芦苇所建造的漂浮之岛，岛上的一切不管是房子，船与了望塔都是用这种芦苇搭建出来的。

我创造“Uros House”最基本的概念，就是来自海浪的泡沫与芦苇。每一个球体都是海浪的泡沫，覆盖在上面的纹路是岸边的芦苇，这件雕塑体现出海浪的美，并用传统的技术装置而成。“Uros House”从地面升起，就好像它也是大地的一部分。

精日传媒：你的家乡对你的创作似乎影响颇多，那你1984年搬到纽约学习艺术后，纽约的生活有没有对你的作品产生改变？

GA：纽约对我的创作确实起到一些转变的作用。我记得我初到纽约，走在纽约街头的时候，我就告诉自己：“这是我的城市。”当年纽约街头充斥着色情电影，皮条客，美金才25分的贩卖机等等，但走在42街感受到的那种源源不绝的精力与活力很吸引我。一切仿佛如电影场景般，不同文化的语言，食物与风俗在这里和谐地融合在一起，给我很大的震撼。

纽约给我的影响是很深远的，我在一个保守的环境成长，之后又来到这个开放豁达的城市，这个经验促使我思考“新的体验”的重要性。我想把它传达给其他人，让人们有新的想法，试试不同方式的生活并尝试去体验不同的事物。



格里玛尼萨·阿莫罗斯与日本三宅一生合作的艺术装置



格里玛尼萨·阿莫罗斯的作品在纽约时代广场展示

精日传媒：所以你的作品是反映你的生活体验，我们注意到你的灯光作品是温暖阳光的，然而去年在北京展出的影像系列却比较探讨社会的阴暗面，有什么因素让你的创作呈现这么大的反差？

我在元空间的展出都是影像的创作，所有的影像都是一个系列，是我从2002年开始探索的素材，当时我在编辑影像的时候，基本上都不睡觉。

CFDA与Vogue联合开展“美国人在中国”项目

近日，美国设计师协会(The Council of Fashion Designers of America, 简称CFDA)与Vogue联手拓展“美国人在中国(Americans In China)”项目。该项目创办于去年，旨在强化与促进中美两国之间的时尚交流与联系。

## 独家报道

精日专访：秘鲁装置艺术家阿莫罗斯的中国行



奢侈品电商信息：母亲节特别活动



《钢铁侠3》：中国“正能量”



## 采访



精日专访：秘鲁装置艺术家阿莫罗斯的中国行



Daydream Nation香港潮牌正在国际引领梦幻风潮



瑞士正在掳获中国富豪游客的心—相关长期投资标的正在发热。

## 相关新闻

中国新藏家有望掀起国际艺术市场热潮

展望雕塑“假山石”系列亮相纽约川普大厦

精日传媒专访：时尚艺术家穆磊

纽约艺莱画廊举办《应物象形》群展

苏富比1.199亿美元天价作品《呐喊》和中国艺术

精日传媒专访：时尚摄影艺术家时晓凡

张晓刚作品的金融效益

我想在影像作品中表达一些跟我的灯光装置作品不同的东西，我们认为我们生在一个对立的世界，既有大量的财富，但也有平穷困苦的第三世界，我希望在这些影片描绘较为黑暗，复杂的那一面。

**精日传媒：那次于北京的展出看起来相当成功，你这个月又再次受邀前往北京与香港是吗？**

GA：是的，我很感谢中国的朋友对我的作品的支持，去年我两次造访北京。今年原本计划前往北京为“艺术北京”做展示，然而因为我月底将会为香港巴塞尔艺术展的Harper's BAZAAR艺术之夜与北京的中央美术学院创作展示，在时间的压力下，我可能得重新评估参与“艺术北京”的可能性。我很期待再次造访北京，我的北京朋友总会带我去一些特别有趣的地方，我还去过寺庙烧香呢！

**精日传媒：为Harper's Bazaar于香港巴塞尔艺术展的活动创作展示，肯定是很特别的设计，能否透露一下这次的展示？**

GA：是的，这是我们第一次合作，我非常兴奋！对活动现场的设计，我想先暂时保留这个期待，不过绝对可以保证会是个让人惊喜的“wow!!”这次作品的名字是“Conexion Dorada / Golden Connection”，也希望精日传媒的读者到时能来观赏体验。

**精日传媒：非常感谢你的热心邀请，最后能否聊一下你的未来计画？**

GA：我会继续用装置艺术的方式，探索与反思我所体验到的外在世界并与大家分享。另外我也有不少演讲邀请，演讲总能让我分享我所拥有的经验，并近距离与热爱艺术的朋友互动。此外，下半年我接受了很多海外活动展出的邀请，除了造访香港与北京，还会前往马德里、墨西哥、上海、巴西、乔治亚等等，我很期待能在这些旅游展出中获得不同体验，并再度将这些体验传达给喜欢我的作品的朋友。

#### 格里玛尼萨·阿莫罗斯的中国活动预告

2013 BAZAAR ART NIGHT, 亚洲顶级艺术私人晚宴

时间：5/23 – 5/26

格里玛尼萨·阿莫罗斯—The Mirror Connection

时间：6/2 – 7/2

地点：中央美术学院美术馆

文章类别：文化 / 独家报道 / 艺术 / 艺术 + 文化 / 设计 / 趋势 / 采访

**精日传媒**

标签 : Grimanesa Amoros, 格里玛尼萨·阿莫罗斯, 秘鲁利马, 纽约..., 更多



张晓刚铜雕作品纽约佩斯画廊首展售罄

《发光体2号》：见证中国当代艺术家的重要作品

北京“文化自由港”或将刺激国内市场